Año II.—Núm. 182. Sábado 20 de febrero de 1858. Islas Baleares.

EL ISLEÑO.

PERIÓDICO CIENTÍFICO, INDUSTRIAL COMERCIAL Y LITERARIO.

PUNTOS DE SUSCRICION.
Palma.—Imprenta y Librería de Gelabert.=Mahon.—D. Matías Mascaró.=Iviza.—D. Joaquin Cirer.

PRECIOS DE SUSCRICION.
En Mallorca, 10 rs. vn. al mes.=En los demas puntos del reino 12 rs. idem, franco de porte.

LA MUERTE DEL CZAR NICOLAS.

No se habrá olvidado la honda sensacion que produjo el parte en que se anunció la muerte casi repentina del Czar Nicolas, ni las conjeturas de todo linaje á que dió lugar en los primeros momentos. En Francia acaba de publicarse un libro que comprende toda la historia de aquel potentado, y que á la exactitud de los pormenores añade el mérito de su estilo. Hemos creido que estas páginas se leerian con tanto interes como garantias inspira el nombre de su autor Mr. Valleydier, que ha bebido siempre en las mejores fuentes de inspiracion.

I.

Su salud era sin embargo cada dia mas endeble, y como que las fuerzas corporales hacian traicion al vigor de su ánimo; pero domeñando el mal que sordamente le iba minando, sacaba del sentimiento del deber que fué su norte toda la vida, poderío vigoroso para dominar á la misma naturaleza. Hasta el postrer momento lucho su espiritu potente con los desórdenes de una buena constitucion, sobreponiéndose á los progresos de una enfermedad que le habia llegado al corazon.

A despecho de los consejos de sus médicos, que por interés patriótico le rogaban atendiese con mas cuidado á su salud, consagraba diez y siete horas diarias á los negocios de Estado. Profundizaba como antes los mas minuciosos pormenores y á menudo se levantaba por la noche para terminar un trabajo interrumpido ó para consagrarse á sus ejercicios de piedad. La antorcha de la fé que jamas se estinguió en su vida de principe y de emperador, pareció reanimarse en los momentos supremos.

Durante el último mes que debia pasar en la tierra, se levantaba á media noche para cantar delante de las imágenes benditas (1) los salmos del santo rey. Su voz, elevada al Dios de las misericordias, tomaba entonces una entonacion tan ferviente que su camarero Grimm, que dormia en su cuarto inmediato, creyó mas de una vez oir los cantares del Rey Profeta..... ¡Era el canto del cisne!

El 8 de noviembre, dia de San Miguel, segun el calendario griego, la ciudad de san Petersburgo tembló de pavor á causa de un acontecimiento raro que parecia un presentimiento. Un lobo de gran tamaño entró por la parte de Catherinenhoff, y á las cuatro de la mañana recorrió todos los contornos de la iglesia de san Pantelemon, causando á su paso crecido número de víctimas, pues llegaron á veinte y cinco antes que se lograse matarlo junto al palacio de la Táurida. Poco tardó la noticia de aquel desastre, considerado por todos como signo de una desgracia inmediata, en llegar á oidos de la emperatriz, la cual estaba en cama á causa de una de esas crisis nerviosas que le repetian desde el 14 (26) de diciembre. La augusta princesa se anegó en lágrimas y pareció oprimida por un terror indecible.

(1) Todo ruso tiene en su aposento la imájen del Salvador y de la Virgen.

—Tranquilizáos, madre mia, le dijo la gran duquesa Maria, procurando calmarla y equivocando el motivo de su espanto tranquilizáos: el lobo ha sido muerto ya y no podrá volver á hacer daño á nadie.

—Dios lo quiera, hija mia, contestó la emperatriz; pero acuérdate de lo que voy á decirte: pronto tendrás que agregar á las víctimas del lobo otra mucho mas importante.

—Eso no es mas que una suposicion, replicó la gran duquesa.

—Si, hija; pero esa suposicion está fundada en un presentimiento justificado por realidades bien tristes. En los primeros dias del mes de octubre de 1796 un lobo de talla tambien descomunal entró por las calles de San Petersburgo y causó en las calles de la ciudad numerosos accidentes. Un mes despues del dia 4 de noviembre, murió repentinamente le gran Catalina, tu bisabuela. Créeme, hija mia: una gran desgracia nos amenaza. . . .

. . . .

El 27 de enero (8 de febrero) sintió el emperador Nicolás un ataque de gripe que al principio no apareció de gravedad y hasta el mismo emperador se chanceaba con su dolencia. Su criado le recetó sanguijuelas.

—Corre á buscar dos empleados de alto rango, le contestó el augusto enfermo pégamelos á la garganta y produciran el mismo efecto.

Nicolás, que no manifestaba temor alguno, ó porque no conocia su gravedad ó porque no queria infundir recelos á su familia, continuó trabajando en los asuntos de Estado con la misma actividad infatigable que mostraba en todos sus actos.

Agravado por el trabajo incesante, complicado por los desengaños y los informes falsos, y sostenido quizá por los deseos secretos, el mal fué empeorando sin tregua desde los últimos dias de enero hasta el 9 de febrero. Sintiéndose no obstante aliviado el emperador, oyó misa aquel dia en la capilla de Palacio, y quiso trasladarse, en seguida al cuartel de ingenieros para pasar revista á los regimientos de guias Ismailowski y á los cazadores que se preparaban á entrar en campaña. Creyeron que debian contrariar sus deseos tanto su médico el doctor Mandt, como su compañero el doctor Karrel; pero el emperador insistió diciéndoles;

—¿Le hariais caso á mi enfermedad si yo fuese un soldado raso?

—Sire, le contestó Karrel; en el ejército de V. M. no hay médico capaz de permitir á un soldado la salida del hospital en el estado en que V. M. se encuentra y con un frio de veinte y tres grados. Deber mio es exigir que V. M. no salga de su aposento.

—Pues ya habeis cumplido con vuestro deber, contestó el emperador á mi me toca ahora cumplir el mio.

Era la una. Nicolás, desoyendo los ruegos del gran duque su heredero, y de sus mas leales servidores, que le suplicaban llevase mas abrigo que de costumbre, salió para la revista sin capa y con una simple levita de uniforme. El cuartel, calentado desde por la mañana, despedia un calor enorme, de suerte que el Czar estaba bañado en sudor cuando salió despues de la revista, en lugar de volverse directamente á palacio fué al de la gran duquesa Elena Paulona y de allí á la casa del ministro de la Guerra, que no habia salido por una indisposicion mucho menos grave que la que el mismo tenia. Al volver á palacio sintió calofrios y volvieron á presentársele con mas fuerza la tos y el ahogo de los dias anteriores.

Acostóse mas temprano pero pasó una noche fatigada y sin sueño. Al dia siguiente, á pesar de las instancias de sus médicos, el Czar volvió al cuartel para pasar revista á los batallones en marcha de los regimientos de reserva Preobrajensk y Semenowcky, y á los soldados del medio batallon de reserva de zapadores de la guardia. Era aquella la última vez que debia presentarse en público. A la vista de los valientes que iban á derramar su sangre en las llanuras de Crimea, halló en su pecho palpitante acentos varoniles y nobles.

«—Partid, hijos mios, les dijo, partid bajo las banderas moscovitas, que han de guiar vuestros pasos por la senda del honor y de la gloria. Si no me es dado vencer ó morir con vosotros, mis votos y mi corazon os acompañarán en vuestros magnánimos esfuerzos, en vuestras duras pruebas... ¡Idos! cuando la patria y la religion os están aguardando, yo no puedo detenerlos.»

Desde entónces los síntomas y desórdenes latentes que de algun tiempo atras habian ido arruinando aquella constitucion tan robusta en apariencias se agravaron con una rapidez que burlaba todos los esfuerzos de la ciencia. Nicolas no volvió á salir de su cuarto. Levantóse el dia 11 para ir á misa, pero no pudo permanecer en pié y hubo de acostarse otra vez. Por la tarde tomó la enfermedad un carácter mas amenazador, y principió á desarrollarse con espantosa rapidez. No obstante los dolores que padecia el emperador tendido en su lecho, no interrumpió sus ocupaciones habituales hasta el dia 12, en que cediendo á las súplicas de los facultativos, consistió en entregar la direccion de los asuntos al Czarewitch. Ante la muerte permanecia firme y moria en el trono.

Nadie, ni el mismo emperador, sospechaba la inminencia del peligro. Durante las primeras fases de la enfermedad conservó la misma confianza, aunque con frecuencia, movido por su fé de cristiano ó por alguna inspiracion de su alma, se complacia en pensar en la muerte, como lo comprueba su testamento. Mas de una vez, cuando se hablaba sobre la duracion de la existencia humana, se le oyó esclamar.

—La vida de un hombre es ménos que un átomo en la eternidad.

Con frecuencia se han observado como precursores de la muerte de los grandes soberanos signos misteriosos, los cuales rechaza de la categoria de los hechos sucedidos la razon fria de los que viven.

Acostumbra el metropolitano de San Petersburgo celebrar una solemne misa pontifical en la catedral de Cazan, el primer domingo de Cuaresma. En medio del oficio un diácono dice los nombres de las personas cuya memoria es execrada en Rusia, como son las del Falso Demetrio y Mazepa, y despues de cada nombre repite el coro *¡Anatema!* Terminada la lista anterior, el mismo diácono lee la lista de los difuntos bienechores de la patria, y el coro los ensalza con las palabras *¡Memoria eterna!* Despues de leido el nombre del último emperador difunto, el diácono pide al cielo por la salud del emperador reinante y por la familia imperial. El sínodo, el obispo diocesano, todos los concurrentes y los cantores repiten despues de cada nombre un voto de que los conserve largos años.

Ahora bien: el 13 (25 de febrero), primer domingo de Cuaresma de 1855, el diácono, que habia dicho ya todos los nombres de los soberanos muertos hasta Alejandro I, empezó á decir en voz alta los de la familia reinante, comenzando por Nicolas I. Al oir este nombre los cantores par una distraccion inesplicable respondieron *¡Memoria eterna!* Equivocacion que produjo en todo el auditorio una dolorosa impresion, y que por poco hace caer por tierra el metropolitano.

¡Cinco dias despues murió el emperador Nicolás!

En 17 de febrero (1.° de marzo), la enfermedad se agravó tanto que los facultativos resolvieron comunicar sus temores al heredero de la corona. Uno de los médicos no habia perdido la esperanza; pero aquella misma tarde la última idea de salvacion desapareció ante los síntomas precursores de un próximo fin. Herido como el rayo por aquella terrible noticia el gran duque Alejandro, creyó que no debia ocultarla á su augusta madre. La emperatriz, con el corazon despedazado por un «dolor incomparable,» como ella misma dijo, pero recordando los deberes supremos que la religion impone á una esposa cristiana, se apresuró á llenarlos junto al lecho del moribundo.

Nicolas habia cumplido con la iglesia en la primera semana de Cuaresma y del lúnes al jueves asistió con regularidad á los oficios divinos; quejándose sin embargo con frecuencia del atraso de su salud manifestó la duda de si tendria fuerzas suficientes para cumplir con aquella piadosa obligacion. Mas á pesar de esto no quiso sentarse durante el oficio, aunque el arcipreste Bajanoff se lo suplicara.

El emperador no estaba preparado para la visita de la emperatriz, quien se acercó lentamente al augusto enfermo, é inclinándose sobre el lecho le dijo con tierna dulzura:

—Amigo mio, tú no pudiste concluir tus devociones para recibir el Santo Sacramento en la primera semana de Cuaresma. ¿No querias recibirlo ahora? La Comunion, infalible remedio para las enfermedades del alma, es tambien provechosa á veces para las del cuerpo.

—¿Qué estas diciendo, querida mia? ¿Cómo te figuras que habria yo de recibir á Dios aquí acostado en mi lecho? No: yo no puedo acercarme á un misterio tan grande sin estar vestido. Aguardaré hasta que pueda hacerlo de una manera mas adecuada.

La emperatriz no se atrevió á insistir y guardó silencio; pero sus ojos se arrasaron en lágrimas. Algunos minutos despues pronunció en voz baja la oracion dominical.

—¿Estas rezando? le preguntó Nicolás: ¿por quién?

—Por tí.

—¿Es decir que corro peligro?

La emperatriz no tuvo ánimo para pronunciar la palabra fatal.

—Rezaba, le dijo, por el pronto resta-

blecimiento de tu salud,

—Entre tanto, dijo, el emperador quiero que conserves la tuya: estás conmovida, fatigada: vete á descansar un rato.

La emperatriz salió del aposento.

II.

A eso de las tres de la madrugada Nicolás, saliendo de una especie de letargo, vió al doctor Mandt sentado en un sillon junto á su cama.

—Mi querido doctor, le dijo, quiero saber la verdad: decidme qué enfermedad tengo y si es peligrosa.

—Sire, contestó el médico, no debo ocultar á V. M. que su enfermedad es grave: el pulmon derecho esta atacado.

—¿Amenazado de parálisis quereis decir?

—Sí señor, á menos que el mal ceda á nuestros esfuerzos.

En aquel momento el emperador lo comprendió todo. Dirigió al médico una mirada firme y escudriñadora.

—Os he preguntado la verdad entera, le dijo: quiero saberla.

El médico inclinó la cabeza sobre el pecho y guardó silencio. Su voz estaba ahogada por los sollozos.

—¿Con que estoy en peligro de muerte? ¿Con que voy á morir? volvió á decir el emperador.

—Para resucitar en un cielo de felicidad sin límites, esclamó el doctor.

Al oir su sentencia de muerte, el rostro del emperador no descubrió emocion alguna: sus labios no murmuraron ni una queja, su pulso no dió un latido mas que de ordinario. En su mirada y en su frente se reflejaban una resignacion sublime.

Con los ojos levantados al cielo, como si en el buscase el camino que en breve emprenderia su alma, pareció sumido durante cinco minutos en un recogimiento piadoso y profundo. Cuando volvió habia hecho á Dios el sacrificio de su corona y de su vida.

El doctor lo examinó con el estetoscopio.

—¿Qué habeis notado, doctor? ¿Cavernas? preguntó el Czar.

—No, Sire, contestó el médico: es un principio de paralisis del pulmon.

—Peligroso; ¿no es cierto?

—Ya os lo he dicho, señor; es la muerte.

—¿Y teneis, dijo el emperador con una sonrisa indecible, teneis valor para pronunciar asi mi sentencia de muerte.

—Haciéndolo señor, contestó Mandt, he cumplido con un deber cruel, pero indispensable. Cuando llegue el tiempo y sea necesario exijo de vos que me digais la verdad entera; me dijisteis un dia, señor. El tiempo ha llegado y ahora es necesario. Por otra parte sois cristiano, monarca y padre, y teneis disposiciones que hacer. Os quedan para ello algunas horas de vida: gozais de todas vuestras facultades y querríais aprovecharlas, puesto que sabeis que ya no hay esperanza. En fin, señor, toda la verdad os la he dicho porque os conozco y os amo...

—Y yo, contestó el emperador, os estimo y os lo agradezco.

Despues de un momento de silencio, añadio:

—Quiero ver á mi hijo mayor. Haced que venga.

El emperador mismo fué quien le anunció la muerte y lo preparó para que recibiera el golpe con la fuerza y la resignacion de un buen cristiano. Luego, pensando en el dolor de la emperatriz, añadió:

—Cuento con que no le hayas dicho ni le digas nada á tu madre... Ahora, hijo mio, haz que me llamen al confesor.

El arcipreste Bajanoff, avisado con anticipacion, estaba ya en palacio. En el momento en que empezaba las oraciones que preceden á la confesion entró la emperatriz en el aposento del moribundo y se arrodilló al lado de su hijo, el gran duque heredero, á los pies de la cama. El emperador dió á los dos su bendicion.

Un momento despues la emperatriz y su hijo se retiraron para dejar solo al monarca con el confesor. Terminada la confesion se santiguó y dijo:

—Ruego á Dios que me reciba en su seno.

Segun sus deseos le fué administrada la Santa Eucaristía en presencia de la emperatriz y del Czarewitch. Recibiola con toda la plenitud de su conocimiento con los sentimientos de una fé viva. El mismo recitó las oraciones que preceden y siguen á la administracion del Santo Sacramento y rezó todo el credo con voz firme.

Despues que su augusto esposo recibió la Sagrada Comunion, su esposa, besándolo, le preguntó.

—¿Me amas como siempre? ¿Como en otro tiempo?

—¡Sí te amo! ¡Me preguntas si te amo! ¿Y como no podria amarte, á tí, la compañera de mi vida, la madre de mis hijos? El dia en que por primera vez nos vimos, mi corazon me dijo: Este es el ángel guardian de toda tu vida... La profecía se ha realizado...

La emperatriz estaba enagenada en llanto.

—¡Lloras! le dijo Nicolás.

—Nó, contestó la virtuosa consorte, que no tenia ya fuerzas para sentir correr sus lágrimas. En seguida notó que el pensamiento del Czar se iba entorpeciendo, y le propuso ayudarle á adorar.

—¡Oh! sí, contestó el emperador: las oraciones de un ángel hacen provecho. Entonces ella empezó á decir con voz solemne la oracion que comprende todas demas, la que el mismo Dios puso en los lábios del cristianismo naciente.

Nicolas la seguia con piadosa uncion, y cuando la angelical princesa llegó á las palabras, «hágase tu voluntad,» el dijo con voz vibrante: «Sí; hágase tu voluntad, Dios mio, ahora, en todos tiempos y siempre.»

Todos los miembros de la familia imperial estaban de rodillas en un aposento inmediato, aguardando á que se les llamase. Nicolás llamó á la Cesarevna, al gran duque Constantino, su segundo hijo, á la gran duquesa María Nicolaievna, su hija, á sus nietos y á las grandes duquesas Alejandria Josefovna Helena Palovna. Entonces empezaron las despedidas enternecedoras del moribundo á su familia, que estaba toda agrupada al rededor de su cama. El les anunció con firmeza su fin cercano y los bendijo. Nadie fué olvidado, y para todos encontró una de esas palabras que se graban profundamente en el corazon.

—*«Acuérdate de que eres el primer servidor de la Rusia.»*

Al gran duque Constantino:

—Acuerdate de que al servir á tu hermano servirás á la Rusia. En su nombre yo, que soy tu padre, cuento con tu fidelidad.

En aquel momento supremo, en que hasta los mas grandes sienten una impresion de espanto, Nicolás se puso á la altura de todos y encontró espresiones familiares para sus nietos, llamándolos por sus nombres de bautismo y recomendándoles que se amasen mucho, y que sirviesen bien á la Rusia asi que fuesen hombres.

Cuando le trajeron al principe mas niño el gran duque Alejandrowitch, el pobrecito estaba lleno de susto; pero muy luego se tranquilizó con las tiernas caricias de su abuelo, que iba á morir, y que sin embargo en aquel momento era el unico que se mostraba tranquilo y sereno.

Despues, cuando se presentó en el aposento la gran duquesa Paulovna, le dijo, como si hubiese ido simplemente á hacerle visita:

—«Muchas gracias:» y aludiendo á su difunto esposo añadió:

—«Tambien mi hora ha llegado: dadle un cordial adios á Katia, (la gran duquesa Catalina Miquelovna), á ella y al duque Jorge de Mecklemourgo Strelitz.

Despues, dirigiéndose á cuantos le rodeaban, pronunció las palabras sublimes del Salvador del mundo:

—Amaos los unos á los otros como yo os he amado.

En el momento de dar á Dios lo que es de Dios, el Cesar moscovita volvió los ojos por última vez á las negocios del imperio, y dictó un parte que mandó despachar por telégrafo á Moscow, á Varsovia y á Kieff:

—*El emperador se está muriendo.*

Dió tambien sus órdenes respecto á sus funerales, mandando que junto á su tumba se colocase una pequeña imagen de la Virgen de Orginitria, que sirvió para el bautismo de Catalina la Grande. Escogio la sala de primer piso de su palacio de invierno para que en ella se depositasen sus restos mortales á la vista de su pueblo, y el lugar de su sepulcro en la catetral de San Pedro y San Pablo en la ciudadela. Exigió que sus exequias fúnebres fuesen sin lujo, sin catafalco pomposo, sin adornos estraordinarios, ni en la sala de la esposicion fúnebre ni en la iglesia «no quiero, dijo, que mi muerte ocasione al Estado gastos inútiles que recaen sobre mi pueblo.»

Su último pensamiento era el pueblo, al cual habia amado tanto.

La fatal nueva se habia estendido por la ciudad; el pueblo, que no la queria creer, se agolpaba á las avenidas del palacio ó se precipitaba á los vestibulos, ó se ponia de rodillas, pidiendo á Dios con fervor que salvase al soberano.

Las fuerzas del enfermo disminuian sensiblemente; pero su alma continuaba siendo fuerte y grande. Solo una cosa sentía, y era no poder bendecir á sus dos hijos los grandes duques Nicolás y Miguel, que estaban en Sebastopol. En aquel instante acababa de llegar un correo de la Crimea con noticias y cartas de los dos grandes duques. El emperador entregó los pliegos al cesarwcich, diciéndole:

—Ya esto no me corresponde á mí; pertenezco todo á Dios.

Pero el padre, que sobrevivia al monarca, preguntó:

—¿Mis dos hijos están buenos?

A la respuesta afirmativa añadió:

—¡Loado sea Dios!

La mas tierna y constante solicitud del moribundo se concentraba en la virtuosa princesa, á quien llamaba el ángel guardian de su vida. Recomendabala al amor de todos como símbolo de la union de la augusta familia. Entonces la emperatriz, arrebatada por el sentimiento de su incomparable dolor, se arrojó en los brazos de su marido, diciendo:

—¡Oh! ¿Por qué no habré de morir contigo?

El emperador, señalándole sus hijos, le dijo:

—Tú debes vivir para ellos.

Y despues, señalando la madre á los hijos, añadio:

—Vivid para ella.»

Aquella escena era tiernamente sublime.

Sintiendo que se le acercaba su fin Nicolás quiso bendecir á sus hijos ausentes y á cada nombre levantaba la mano derecha ya helada, y enviaba al ausente, con su pensamiento, el signo sagrado de la redencion.

Despues de cumplir este piadoso deber el emperador se dirigió al gran duque heredero y le dijo:

—Sabes, hijo mio, que todos mis desvelos y mis esfuerzos se han dirigido al bien de la Rusia. Mi deseo mas ardiente era continuar trabajando para dejarte el imperio bien organizado, á cubierto de todo peligro esterior completamente tranquilo y feliz en el interior pero ya ves en qué tiempo y en qué circunstancias muero. Tal es, á lo que parece, la voluntad de Dios, y es preciso aceptarla y bendecirla. La carga te será pesada.»

El Cesarewitch le contestó con voz entrecortada por los sollozos:

—Sí, tengo que perderos, estoy cierto de que desde lo alto le pedireis á Dios por la Rusia y por todos nosotros: le pedireis que me dé fuerzas para soportar la carga que él mismo me ha impuesto.

—Sí, replicó el moribundo; sí: yo siempre le he pedido por tí, por nuestra querida patria. Allá tambien le pediré.

En seguida hizo llamar al intendente de su casa imperial, el conde de Adlerberg, y al ministro de la guerra, el príncipe Dolgorowky, y en términos patéticos les dió las gracias por su fidelidad y adhesion probada, y los recomendó á su sucesor.

Despues volvió á decirle al Cesarewitch:

—Cuando yo ya no exista, dá las gracias en mi nombre á los demas ministros, á la guardia, al ejército, á la escuadra, y en particular á los heróicos defensores de Sebastopol.

A las once de la mañana alargó la mano al doctor, y le preguntó sonriendo:

—¿Cuándo me firmareis el pasaporte? ¡Pronto todo se acabará?

El doctor le tomó el pulso y le contestó:

—Todavía no, señor.

—¿No perderé el conocimiento?

—Espero, señor, que V. M. pasará de la tierra al cielo sin agonía.

A las doce menos algunos minutos suplicó al limosnero que le leyese las oraciones de los agonizantes y las repitió con la misma atencion con que habia repetido las de la confesion y las de la Eucarestía. A poco, no teniendo ya fuerzas para hablar, pero estando en todo su conocimiento, le hizo señas al confesor para que se le acercase, le apretó la mano, besó la cruz y le señaló con una mirada á la emperatriz y al gran duque heredero, como recomendándole que los consolase y orase por ellos.

Desde aquel momento el emperador no volvió á soltar la mano de la emperatriz, ni la del gran duque heredero. Sus lábios estaban mudos, sus miradas estintas; pero sus manos todavía les hablaban con misteriosa y simpática presion.

A las doce y veinte minutos cesó tambien por completo aquella suave y dulce presion, como habian callado la voz y la mirada. Madre é hijo lanzaron un grito desgarrador. El emperador Nicolás habia muerto.

(Diario Español.)

Por copia,

P. J. Gelabert y Pol.

Material movil

de los caminos de hierro y accesorios de la via.

El estudio y completa construccion de una via férrea, abraza tres partes esencialmente distintas, el estudio y eleccion del trazado, la construccion de las obras de fábrica y de terraplen y finalmente la colocacion de las traviesas, de los rails y construccion ó eleccion y recepcion del material móvil y accesorios de la via.

Cual de estas tres partes sea la mas importante, dificil es asegurarlo, tanto por la dependencia mutua que existe entre ellas, como por su diversa importancia en cada caso particular.

Si prescindimos no obstante del caracter especial de alguna otra linea, puede muy bien notarse que por la diversidad de sistemas, por el adelanto progresivo y por sus innumerables variadas exigencias; el material movil y los accesorios de la via, deben llamar con preferencia la atencion del ingeniero industrial.

Cuando nacieron estas maravillosas vias de comunicacion, nadie podria imaginarse que la velocidad de las locomotoras llegase á ser comparable á la del viento, y que á pesar de tan rápida carrera, á pesar de los grandes obstáculos con que hay que luchar, fuesen estos medios de comunicacion los mas seguros y cómodos, los que reuniesen mas ventajas positivas. Y estos resultados ¿á qué son debidos mas que al perfeccionamiento sucesivo del material movil? ¿Cuando las pendientes podrán aumentarse? ¿Cuando los radios de las curvas disminuirse y evitarse las mas costosas obras de fábrica y podrá decirse que la construccion de los ferro-carriles es económica? Cuando el material móvil llegue á su mayor grado de perfeccion, pudiendo muy bien asegurarse que el coste de las obras de fábrica disminuira notablemente, los gastos de entretenimiento tambien, y que siendo menor el capital empleado y menores tambien los gastos periódicos, es muy posible que los ferro-carriles lleguen á satisfacer una de las condiciones mas importantes, á resolver el problema económico, único vacio

tal vez que hoy dia observamos en ellos.

La historia misma de los caminos de hierro y su estadistica, apoyan nuestras razones, y si algunas comarcas florecen hoy dia merced á las vias ferreas que las atraviesan, lo deben sin duda alguna, al estado de adelanto en que se halla este ramo de los conocimientos industriales. El estudio y la atencion del ingeniero, deben por lo tanto fijarse en esta parte tan importante en la construccion y esplotacion de los ferro-carriles, sus tendencias han de dirigirse á mejorar y perfeccionar los sistemas hoy dia empleados que nadie reconoce perfectos ni mucho menos. Mas aun teniendo que variar en cada pais los sistemas de construccion, tanto por su posicion geográfica, como por sus condiciones sociales y mayor ó menor grado de perfeccion á que ha llegado su industria; hemos de estudiar nosotros mismos los sistemas que deben aplicarse en el nuestro, por mas que eminentes ingenieros estrangeros se ocupen de esta cuestion, y porque nadie estará en el caso de conocer á fondo como nosotros á nuestro pais, ya por el mayor fervor y asiduida que por interés propio nos podemos prometer.

Hemos insistido algun tanto en demostrar la importancia y el papel principal que representa el material móvil en la construccion y esplotacion de las vias férreas, y mucho mas nos quedaria que decir si quisiéramos defender una cuestion dudosa; pero como nuestro objeto ha sido procurar fijar la atencion de los hombres dedicados á este ramo del saber, y pensamos ademas que sirva este artículo de introduccion á una serie de artículos que sobre el material movil de caminos de hierro pensamos escribir; dejamos para mas adelante dilucidar y debatir las cuestiones científicas y económicas, con toda la estension que nuestras ocupaciones y débiles fuerzas nos lo permitan.

RAMON DE MORENES.

(*Porvenir Industrial.*)

EL PUENTE MAS LARGO DEL MUNDO.

El puente Victoria en Montreal se ha considerado justamente como la obra mas grandiosa de la generacion presente. Es tubular y del mismo sistema que el de Británnia que cubre el estrecho de Menai en las cercanías de Bangor.

Este puente será el mas largo del mundo, pues la longitud que media entre las orillas es de dos millas menos 176 pies.

El puente de Menai tiene 1,800 pies de longitud. El puente de Victoria es, por consiguiente, casi cinco veces y media mas largo. Si se le compara con un puente muy conocido en Inglaterra, con el puente de Waterloo de 1,362 pies de longitud, se le halla mas de seis veces y media que este.

El emplazamiento de tan admirable puente está en el San Lorenzo, á media milla al occidente de Montreal, á corta distancia aguas abajo de los saltos de «Lachine» y á unas nueve millas de Santa Ana, lugar inmortalizado por Moore en el canto del «Bote del Canadá.»

Tendrá veinte y cuatro pilas, que con los dos estribos formarán veinte y cinco vanos. El central de estos será de 330 pies de luz y cada uno de los otros de 242. El ancho de las pilas, escepto el de las dos del centro, será de 15 piés y el de estas dos de 18. Se nota mucho esta diferencia en el lindo modelo del puente que atrae hoy singularmente la atencion en el departamento del Canadá del Palacio de cristal de Sydenhan. Este modelo, cuya longitud es de 32 pies, se ha hecho con toda exactitud hasta en sus menores detalles; y así representa fielmente en miniatura esta famosa obra.

Las caras occidentales de las pilas, que son las que miran á la corriente, cuya velocidad vária es de siete á diez millas por hora, terminan en una forma apuntada en viva arista, y la parte posterior de cada pila presenta dos superficies lisas con biscel. Están así dispuestas á fin de oponer la menor resistencia posible á las avalanchas de hielo que descienden al terminar el invierno. Debemos recordar que no solamente de toda la longitud de San Lorenzo, desde Kingston á Quebec, que distan 360 millas de rios que afluyen al San Lorenzo, y que uno de ellos, el Ottawa, tiene á su vez por tributarios otros varios, entre los cuales los hay que esceden al Támesis en longitud, profundidad y en volúmen de agua: todos reunen los cuerpos que arrastran en las inmediaciones de Montreal. El *apilamiento* de los témpanos de hielo, tiene á veces treinta, cuarenta y aun cincuenta pies de altura y ha producido averías en mas de una ocasion sobre las macizas construcciones de piedra de los muelles, que forman el tan celebrado frente de esta ciudad.

Para la construccion de las pilas y estribos se ha adoptado una caliza densa azulada que se saca en parte de una cantera en Pointe Clairr, en el Ottawa, á 18 millas rio arriba de Montreal, y parte de las márgenes de Vermont en los Estados Unidos, á unas cuarenta millas de Montreal. Las pilas inmediatas á los estribos contendrán 6,000 toneladas de fábrica: las que sostienen el centro unas 8,000 toneladas.

El volúmen total de la obra de fábrica es de 3.000,000 pies cúbicos, los cuales, á trece y medio pies la tonelada, da un total de 222,000 toneladas de peso proximamente.

Raras veces se usa un bloque de piedra para las pilas que tenga menos de siete toneladas de oeso, y muchos de los espuestos al embate de los hielos pesan diez toneladas completas Los bloques se hacen solidarios entre sí con el uso del mejor cemento hidráulico, fijándolos á los adyacentes con hierros, que se les da de entrada algunas pulgadas, y rellenando los intersticios que quedan entre el metal y la piedra con plomo fundido.

Ya se han concluido catorce pilas; ocho incluyendo las dos del centro, se terminarán en este año, y quedan solo dos para construirse en 1859. Las pilas construidas hasta el dia han quedado «firmes como una roca».

Cada uno de los estribos tiene 241 pies de largo y 30 de ancho.

La orilla norte del S. Lorenzo se une al estribo del mismo con un terraplen de 1,400 pies de longitud; y la del sur al estribo del mismo lado con un terraplen de 700 pies de largo. La distancia entre la cabeza esterior de un estribo á la esterior del otro es de 8,000 pies

La altura sobre el nivel ordinario del San Lorenzo en estío por debajo de la superficie del tubo central, será de 60 pies, y esta altura disminuirá hácia los dos lados del puente en una pendiente de 1 por 130, ó 40 pies, en milla; de manera que el estremo de cada estribo no queda á mas de treinta y seis pies sobre el nivel de las aguas de estío.

Por los saltos de Lachine solo navegan vapores que pasarán esclusivamente debajo del tramo central, á causa de no tener habilitado el rio para la navegacion otro punto de los que ocupa el puente.

Los tubos tendrán 19 pies de altura en cada estremo é irán en aumento gradualmente hasta el centro que tendrá 22 pies y 6 pulgadas. El ancho de cada tubo será de 16 pies, ó lo que que es lo mismo, 6 pulgadas mas que el ancho del carril, que es 5 pies y 6 pulgadas, el ancho del carril nacional del Canadá.

El peso total de hierro que llevarán los tubos será de 10,400 toneladas. Se doblarán y remacharán precisamente del mismo modo y con la misma máquina que los del puente de Britannia. Ya se ha concluido el tubo que une el estribo norte con la pila núm. 1. Ha llegado al Canadá el material para el segundo tubo y se prepara en Inglaterra la remision de ocho tubos mas cada año, que se puedan colocar en el estío.

Los ingenieros de esta sorprendente obra son Mr. Robert Stephenson y Mr. A. M. Ross. El último que ha terminado sus trabajos como ingeniero ó gefe de la grande línea troncal del Canadá, dirige esclusivamente todo su talento y atencion á esta construccion. Los contratistas son Mss. Peto, Brasseys, y Betts. El puente costará proximamente 1.260,000 libras esterlinas.

Para lo que hace relacion á la importancia comercial del puente Victoria, trascribimos las siguientes líneas del informe de Mr. Roberto Stephenson dirigido á los directores en mayo de 1854.

«El gran objeto de la red de caminos del Canadá no es competir con el rio S. Lorenzo, que continuará sirviendo una cierta porcion del tráfico del pais, sino poner aquellas ricas provincias en directa y facil comunicacion con los puertos de la costa oriental del Atlántico, desde Halifax á Boston y aun á New-York y por consiguiente, mas cerca de Europa.»

«Si la red de caminos de hierro quedase separada por el S. Lorenzo, es obvio que los beneficios de estas comunicaciones dedicadas al Canadá serian en una grande extension ineficaces y de un caracter local.

«La provincia quedaria aislada comparativamenté y fuera de la costa á que tiende naturalmente el comercio; el tráfico del occidente se veria obligado á continuar por la comunicacion fluvial ó, lo que es mas probable, debiera decir seguro, pasaria á los Estados Unidos por las líneas que llegan hasta cerca de Buffalo, cruzando el rio cerca de Niágara.»

No puedo dudarse que sin el puente de Victoria no se realizaria el importante tráfico esperado por la grande línea troncal del Canadá y el que llegara se sostendria á mucho coste. Montreal es el punto estremo de la navegacion oceánica, y está unido de un lado con el Bajo San Lorenzo y con el Océano, y de otro, con los grandes lagos canadianos y americanos que se internan 2,000 millas en el corazon del continente. Es tambien el centro de donde radian los caminos de hierro á Portland, Boston y Yew-York. Estas condiciones hacen creer á los hombres mejor informados, para emitir su opinion favorable á esta empresa, grande como es el coste del puente, por dotar de una comunicacion mejor, mas rápida y barata á los ricos distritos del Canadá occidental y á los estados del norte de America, inclusos Michigan, Illinois, Wisconsein, Minerota Jorra etc. hácia el mar Atlántico, y porque satisfará las necesidades de esta comarca con mercancias importadas, mejor que por ninguna otra ruta del continente Americano.

MANUEL PEREZ Y DURAN.

(*Revista Peninsular Ultramarina.*)

Mosaico.

Tenia el Tasso un enemigo hipocrita, que fingiéndole amistad, continuamente le halagaba, ya por medio de regalos, ya por medio de palabras afectuosas; pero el famoso poeta que leia en las miradas de su enemigo los malos deseos que contra él abrigaba, le demostró en cierta ocasion las razones que le asistian para dudar de su amistad. Fué el caso que al ir á desembarcar en un puerto, el contrario del poeta fue uno de los últimos que quedaron en el buque con designio de ayudarle á bajar; pero el Tasso, que penetró su intencion le dijo:

—No necesito ayuda para bajar, sino para subir.

Ambos pertenecian en efecto á la corte del último duque de Ferrera, y el Tasso sabia muy bien que su fingido amigo le indisponia con el duque, privándole de este modo de ocupar un alto puesto.

Siglo XVI.—Como las pinturas de este siglo son buscadas, las de la escuela romana por la perfeccion del dibujo y las de la escuela veneciana por la belleza del colorido; he aquí los nombres de los pintores cuyas obras han elevado sus valores tan estraordinariamente,

Georgion, muerto en 1511, Bramanto, 1514; Rafael, 1518; Vinci, 1520; Corregio, 1534, Parmesano 1534; J. Romano, 1546; Miguel, Angelo, 1564; Juan de Urbino, 1564; Primacio, 1564: Palladio, 1568; El Ticiano, 1576; El Terones, 1588; El Tintoreto, 1594; Agustin Carrache, 1601; El Caravagio, 1609: Annibal Carrache, 1609; Luis Carrache, 1619. Las obras de todos estos son apreciadas en estremo, pero son muchas las imitaciones, que ni aun merecen el nombre de copias, con que viven engañados sus dueños. Los cuadros son como los ministros, hay pocos buenos y muchos remedos de los grandes hombres.

¿Que quiere decir marimorena?—En lenguaje familiar lo mismo que riña ó pendencia. Hay quien atribuye el origen de esta voz á las quimeras que antiguamente escitó una Maria Moreno, tabernera de Madrid, y dieron ocasion á ruidosos procesos judiciales, que se guardaban al parecer en el archivo de la sala de alcaldes de casa y corte.

Por los sueltos,

J. FIOL.

PALMA.

CRONICA RELIGIOSA.

Santo del dia de mañana

SAN FELIX OBISPO Y LOS 70 MARTIRES.

CULTOS SAGRADOS.

En San Francisco de Asis

El primer domingo de cuaresma empezará el setenario que los terciarios de san Francisco consagran á su tutelar Nuestra Señora de las Angustias, y seguirá los domingos y fiestas consecutivos con sermon moral que dirá el Pro. don Joaquin Vidal franciscano. Dicha funcion religiosa será del modo siguiente: á las tres de la tarde se rezará la corona, acto continuo el sermon, las deprecaciones del setenario y el Via-Crucis.

AFECCIONES ASTRONÓMICAS DE MAÑANA.

Sale el sol á las ... 6 hs. 45 ms.
Pónese.... á las .. 5 » 44 »

Hora en que debe señalar el reloj al medio dia verdadero.

Las 12 hs. 14 ms. 2 s.

AVISOS OFICIALES.

ORDEN DE LA PLAZA.

Gefe de dia para mañana: el comandante graduado capitan del regimiento infanteria de Asturias, don Ramon de Ciria y Grases.

Parada, Asturias.

Hospital y provisiones, rondas y contrarondas, el mismo cuerpo.

El T. C. S. M.—Benito de Amores.

LOTERIAS NACIONALES.

El sorteo que se ha de celebrar el dia 11 de marzo, constará de 20 000 billetes á 200 reales vellon cada entero y 25 el octavo distribuidos de la manera siguiente.

Premios.	Pesos fs.
1... de.	50,000
1... de.	16,000
1... de.	8,000
1... de.	4,000
12... de.	500
16... de.	400
28... de	200
540... de.	100
600.	

La venta se empezará el 26 del actual.

Palma 19 de febrero de 1858.—J. M.

NAVEGACION

EMBARCACIONES DESPACHADAS.

Dia 18.

Para Barcelona vapor Mallorquin de 155 toneladas, cap. don José Estades, con 18 mar., 70 pasageros, balija y efectos.

Para Stova laud San Antonio, de 63 toneladas, pat. Francisco Tous, con 7 mar. y lastre.

Dia 19.

Para Santa Pola laud Soledad, de 26 ton., patron Mateo Esteva, con 5 mar., cerdos y efectos.

Para Sevilla idem San Cayetano, de 59 toneladas, pat. Cosme Bauzá, con 7 mar., zuela é id.

Para Argel id. Paquito, de 49 ton., pat. Pedro Antonio Bauzá, con 7 mar. y lastre.

Para id. id. San Juan, de 35 ton., pat. Francisco Florit, con 5 mar., vino y efectos.

Para Valencia idem Maria, de 50 toneladas, patron Cristobal Alzamora, con 4 mar., 12 pasageros, trigo y efectos.

SECCION DE ANUNCIOS.

INSTRUCCION.

En la escuela, calle de Veri, número 50, ademas de la enseñanza que pertenece al ramo de instruccion primaria elemental, hay las lecciones siguientes, en las que se admitirán no solo los alumnos pertenecientes al referido establecimiento, mas tambien los esternos que gustaren asistir.

DIBUJO.

Esta leccion tiene lugar todos los dias que no sea obligacion de oir misa, desde las once á las doce de la mañana: comprende el natural y lineal topográfico, de pluma y de pincel.

IDIOMA FRANCES.

Se tiene todos los dias, desde las cinco hasta las seis de la tarde, á escepcion de los sábados, domingos y demas dias festivos, en que no se puede trabajar.

ACADEMIA PARA NIÑAS.

La hay todos los dias que no sea obligacion de oir misa, desde las once y media á una de la mañana, estendiéndose su enseñanza á la lectura, escritura, aritmética y gramática castellana.

IDEM PARA MENESTRALES.

Tiene lugar todos los dias en que es permitido el trabajo, desde las siete á las nueve de la noche, comprendiendo su enseñanza la escritura, lectura, aritmética mercantil y gramática castellana.

Nota.

Los que asistan á las lecciones de dibujo y francés, siendo alumnos que pertenezcan al ramo de instruccion primaria, abonarán cada mes anticipadamente, 10 rs. vn. por cada uno de ellos, y 20 los que lo fueren esternos.

Las niñas y menestrales, que asistan á sus respectivas lecciones, abonarán tambien por meses anticipados, 10 reales vellon.

SOLO POR 4 DIAS.

El comerciante de géneros que tiene establecido su despacho en la fonda de las Cuatro Naciones, cuarto número 26, ha hecho una notable rebaja en los géneros que espende y se avisa á las personas que quieran aprovecharse de dicha rebaja que solo permanecerá en esta capital *cuatro dias*. Entre los espresados géneros figuran los pañuelos de lana de todas medidas y precios; idem de crespon idem, idem; idem de pita idem, idem, vestidos de señora de lana y seda, última novedad; sederias, lanillas y Orleans de todas clases; gran surtido de cortinages de tul bordado y de musolina, idem de ropas de bautismo, etc., etc. Igualmente se encontrará un buen surtido de abrigos de señora.

CAMBIO DE DOMICILIO.

El escribiente de cartas y memoriales de la calle de las Monjas de Misericordia número 13, piso 1.°, se ha trasladado en la de Bastaixos número 30, entresuelo sobre la *Quincalleria* contigua al horno llamado *d'en Frau*. En su nueva habitacion ademas de darse razon de amos y sirvientes y admitirse los pedidos de moldes para hacer fideos de la acreditoda fábrica de los señores Torres hermanos, de Barcelona, se admitirán tambien suscripciones para cualquier obra ó periódicos que se publiquen, asi nacionales como estrangeros. Las personas que gusten encargarle algun trabajo, quedarán satisfechas del buen desempeño del mismo.

A LAS

NINFAS PALMESANAS.

CALLE DE *BASTAIXOS*, NÚM. 31,

tienda de la esquina contigua al horno llamado d' en Frau.

En dicho establecimiento se hallará un rico y variado surtido de los objetos siguientes:

Zapatos de goma de primera clase para señoras, á 19 y 20 reales par, y para caballero á 24 y 26.

Paraguas de todas clases, desde 18 rs. á 126.

Peines con elegantes adornos á la última moda parisiense para bailes y teatro, de diferentes colores, á gusto del consumidor y á precios sumamente equitativos.

Igualmente se encontrará un gran surtido de objetos de *cristaleria, perfumeria, quincalleria*, y otro no menor de *bisuteria* de lo mas moderno que se conoce.

Las personas que gusten honrarle con sus pedidos, quedarán altamente satisfechas de la baratura y buena calidad de sus géneros, asi como de la puntualidad en cumplir los encargos que para Barcelona ó el estrangero se le hiciesen.

Encontrándose en la estacion de los bailes se participa haber recibido del estrangero un gran surtido de brazaletes desde 5 reales á 120, con otro no menor de alfileres, collares y otros artículos propios de la estacion.

ALMENDROS.

Los hay de venta de muy buena calidad en la villa de Sóller, por ser de un plantel situado en terreno muy seco y ventilado, y que no estan viciados porque no se les ha dado abono. Se venden á precios equitativos, transportados á Palma si se quiere; y para su compra podrán dirigirse al secretario de dicha villa.

VENTA

de dos prensas, una de hierro y otra de madera, tipos y otros varios enseres pertenecientes á la imprenta. Las personas que deseen enterarse del estado en que se encuentran dichos útiles podrán pasar al piso primero de la casa de *Bérgamo*, calle del Correo.

Retratos.

JULIO VIRENQUE, pintor, hace toda clase de retratos, al óleo y fotográficos, á todos precios.

Vive cuesta Montaner, 35 y 36 frente la calle de los Huertos.

SE HACE SABER AL PÚBLICO, QUE cualquiera que mate algun gavilan vulgo *falcon*, lo traiga en casa de Miguel Bauzá, en la plaza del Banco del aceite, y se le gratificará con 10 rs. vn. y siendo jóven con 4 rs.

SE DESEA VENDER UN PIANO DE MEsa, de 6 octavas. Calle de la Barreteria, número 12, darán razon.

AVISO INTERESANTE.

Mr. DOUX,

Acaba de recibir por el último correo una nueva remesa de estampas, un surtido de estereóscopos como son vistas y grupos correspondientes, planos completos de banderas de todas las naciones, un gran surtido de estampas caladas para libros, etc. etc.; delanteras de chimenea, fondo negro con pasages y figuras y con una cenefa alrededor, gótica, del mejor gusto, pintadas á mano; planos de arquitectura y dibujos lineales; plumas de acero de nueva invencion, lapiceras, lacre y un grande surtido de cuadros de todas clases y el mapa de Mallorca.—Todo se vende á precios muy baratos.

TIENDA
DE VIDRIOS PLANOS,

PLAZA DE CORT, NÚMERO 54.

En ella hay un grandioso surtido de vidrios planos de las mejores fábricas del reino, como igualmente un grande depósito de lunas azogadas para espejos, de reinos estrangeros. Dichos artículos quedan anunciados desde hoy á fin de que puedan surtirse las personas que necesiten de ellos, con mas baratura que en ningun despacho de la isla, como igualmente canales y cañerías de hoja de lata y de zinc.

ACTIVA.—SEGURA.—ECONÓMICA.

ISLAS BALEARES.

AGENCIA GENERAL DE NEGOCIOS

de

JUAN SALVÁ Y COMPAÑÍA

EN

PALMA DE MALLORCA.

Evacuará en comision toda compra ó venta de la clase de efectos, albajas, bienes, productos naturales é industriales de cualquier parte, papel del Estado y acciones de empresas, cuyo cometido se la dirija; para lo que cuenta con corresponsales en toda España.

Representará á los interesados en cuantos asuntos gubernativos, judiciales y administrativos se la confien, bien sean en el ramo eclesiástico, militar ó civil, bien en cualquiera o ra dependencia del Estado.

Se encargará de verificar y servir las suscriciones de todo lo que bajo este método se dignen someterla sociedades, empresas ó particulares, bien sea en los diferentes ramos de publicacion, bien en cualquier otro género ajustado á dicho sistema.

Toma á su cuenta el trasporte marítimo y terrestre de cuanto al efecto se la entregue para los puntos de España é interesados que al hacerse cargo de los bultos se la marquen.

Prestará la debida y suficiente garantía en todos los casos que el asunto ó cometido lo requieran. Se ajustarán todas las comisiones y encargos que desempeñe á las módicas tarifas que al efecto tiene formadas.

ESTÁ PARA VENDER UNA MESA DE villar, buena. En esta imprenta darán razon de su dueño.

TEATRO.

Funcion para mañana 21 del actual.

7.ª QUINCENA. FUNCION 1.ª

El siempre aplaudido drama en 5 actos

LA LOCURA DE AMOR,

en el que tanto se distingue, desempeñando el papel de la protagonista, la primera actriz doña Carlota Gimenez.

Terminando con un escogido baile.

A las 7 y media.

NOTA. Los señores abonados á las funciones de la presente temporada se servirán pasar á recoger sus respectivos recibos correspondientes á la 7.ª quincena en el despacho de dicho teatro.

Se está ensayando una escogida funcion para la noche del jueves 25, destinada á beneficio del primer actor del género cómico don Pelegrin Ros, y es la siguiente:

La preciosa comedia nueva en 3 actos, original del jóven escritor drámatico don Manuel Tamayo y Baus con el titulo

A ESCAPE!

Y la pieza en un acto nueva, escrito en dialecto *Valenciano* apropósito para que fuese desempeñada por la primera actriz doña Carlota Gimenez y su esposo el señor Ros, nominada

PATAQUES Y CARAGOLS.

Tambien están en estudio, las siguientes producciones nuevas—EL HOMBRE IMPORTANTE.—UNA BASE CONSTITUCIONAL.—EL PARAISO PERDIDO.—LA CENIZA EN LA FRENTE etc. etc.

IMPRENTA Y LIBRERIA DE PEDRO J. GELABERT.

Pas d'en Quint n.° 74 y Plaza de Cort n.° 38.

SE VENDE

CALENDARIO

Y

ALMANAQUE RELIGIOSO, INSTRUCTIVO, CRONOLÓGICO, HISTÓRICO, PROFÉTICO, ASTRONÓMICO, POPULAR Y DE ECONOMÍA,

PARA LAS ISLAS BALEARES

MALLORCA, MENORCA É IVIZA,

CORRESPONDIENTE AL AÑO DE

1858,

Dispuesto con arreglo al Meridiano de Palma, aumentado con una multitud de curiosidades que sirven de recreo y entretenimiento. Adornado CON 15 GRABADOS *que representan varios objetos.*

Agenda de bufete

Ó LIBRO DE MEMORIA

Diario para 1858, con varias noticias.

Un tomo en fólio.—Precio: 10 rs. encartonado.—Véndese en la libreria de P. J. Gelabert.

PALMA:

Imprenta de Pedro José Gelabert, editor responsable.